

AURO Materias Primas

Ejemplos para ilustrar nuestra clasificación de materiales naturales:

NIVEL DE MODIFICACIÓN	EJEMPLO EN PINTURA	EJEMPLO EN COMIDA
Materiales naturales renovables	Resina de Dammar	Frutas silvestres
Materiales naturales procesados	Jabón de resinas vegetales	Pan horneado
Materiales minerales	Cal	Sal
Materiales sintéticos	Tiazol	Sacarina

Alcohol (alcohol desnaturalizado/puro.)

Se produce mediante la fermentación del almidón que contienen algunos vegetales, por ejemplo las patatas, seguido de un proceso de destilación.



Alemania



Disolvente, solvente

Alumbre (sulfato de aluminio)

Un polvo blanco cristalizado a partir de sulfato de potasio y aluminio utilizado en la fabricación de pinturas vegetales.



Alemania



Agente auxiliar

Silicato de Aluminio

Alúmina acuosa formada de manera natural por la erosión de la roca rica en aluminio/bauxita, relleno mineral con propiedades de pigmentación producidas por precipitación técnica.



Europa



Suplementos minerales

Jabón Amino

Compuesto de amonio modificado por los componentes orgánicos. Facilita la integración de aglutinantes en productos a base de agua.



Europa



Agente auxiliar

Jabón de Amonio

Materias primas como cera de abeja, aceites y resinas se saponifican con amoniaco líquido en calderas especiales. Esto sirve como un agente humectante natural en pigmentos o agente de unión.



Alemania/AURO



Agente auxiliar



ALEN&CALCHE SL

C/Herrería 6, Los Molinos 28460 Madrid

info@alenycalche.es www.auropinturas.es www.alenycalche.es

AURO Materias Primas

Ácido Asparágico (iminodisuccinato de tetrasodio)

Este componente de proteína puede ser degradado biológicamente con facilidad. Se encuentra en las conchas donde regula la formación de las conchas de calcita. Se utiliza como un agente estabilizante.

 Alemania  Colorante vegetal

Cera de Abeja (cera alba)

Puro, sin blanqueante, cera de abejas dúctil de las mejores procedencias, bajo nivel de residuos controlado.

 Alemania  Cera

Aceite de Bergamota (aceite esencial de bergamota)

Esencia obtenida de la piel de la bergamota (Citris Bergamia), utilizado para aromatizar.

 Europa  Aceite Esencial

Bilis Bovina

Secado por pulverización en polvo. Gracias a su alto contenido en ácidos biliares, lecitina y enzimas, se recomienda como concentrado para la eliminación de manchas locales, suave con las fibras.

 Alemania  Agente auxiliares

Espato calcáreo (calcita)

Aspecto natural de carbonato cálcico (como cal). Se utiliza tanto en grano fino como grueso. Relleno para lacas, pinturas de pared, yeso y adhesivos.

 Europa  Carga mineral

Hidróxido de Calcio

Cal apagada en forma de polvo. Producida por la cocción de cal seguido de hidratación. Ya se utilizaba en la antigüedad como aglutinante para mortero de cal y pinturas de cal.

 Alemania  Agente aglutinante

Esencia de flor de manzanilla

Se produce a partir de la camomila mediante extracción de alcohol, protege la piel.

 Alemania  Agente auxiliar

Cera de Carnauba (copernicia cerífera cera)

Dura, resistente al agua, se obtiene de una especie de palmera procedente de Brasil. Se cortan las hojas más altas de esta palmera (los cuales están creciendo constantemente), la cera se licua hirviéndola en agua, se precipita a la parte alta y se limpia físicamente (con tierras blanqueantes). Gracias a su particular dureza, esta cera aumenta la resistencia mecánica de todas las ceras más blandas.

 Sudamérica  Cera

AURO Materias Primas

Aceite de Ricino (aceite de semilla de Ricinus Communis)

Valioso, agente secante, una vez hervido se produce por medio de la deshidratación (eliminación del agua).

 Asia; Procesado:Alemania  Aceite

Catecú (Polvo de corteza de Acacia Catecú)

Extracto de sabia espesado, del duramen procedente de Acacia Catecú de India. Catecú se utiliza en marrón para oscurecer pinturas vegetales.

 Asia  Colorante vegetal

Celulosa (celulosa)

Agente estabilizador y agente de carga orgánico de células de fibra hechos a partir de celulosa de madera para la fabricación de una pasta química. Sirve como simple adhesivo AURO Cola de empapelar, y también como emulsionante y espesante en pinturas y adhesivos para un mejor control de su procesamiento.

 Europa  Agente auxiliar

Aceite de Cembra (Aceite de piñas silvestres)

Aceite ligero al agua de pino Suizo fuerte pero agradable olor.

 Europa  Aceite Esencial

Cal (carbonato cálcico)

Carbonato de calcio natural de los mejores sitios, (por ejemplo, la región cercana 'Hildesheim Börde'), finamente molido y elutriados, por lo tanto, de alta potencia blanqueante y grano fino.

 Alemania  Carga mineral

Clorofila (Compuesto de clorofila de cobre)

Pigmento hecho de que el tinte de la hoja verde. El colorante verde de hojas de las plantas se utiliza como complejo de cobre en las pinturas vegetales.

 Europa  Colorante vegetal

Cromo verde óxido (Óxido de cromo verde)

Pigmento mineral verde hecho a partir de minerales de cromo. Su producción tiene impactos ambientales negativos, pero no hay otra alternativa todavía. En contraste con el llamado cromo (VI), es insoluble y por lo tanto no tóxico.

 Alemania  Pigmentos Minerales

Citrato (citrato de sodio)

Sal sódica o potásica de ácido cítrico.

 Alemania  Agentes Auxiliares



ALEN&CALCHE SL

C/Herrería 6, Los Molinos 28460 Madrid

info@alenycalche.es www.auropinturas.es www.alenycalche.es

AURO Materias Primas

Ácido cítrico (ácido cítrico)

Ácido natural contenido en frutos cítricos, con buena disolución de agua y efecto descalcificador e agua; hecho a partir de melaza por medio de la fermentación.



Alemania



Agentes Auxiliares

Aceite de cítricos, aceite de lima (aceite de frutas cítricas, extracto de frutas cítricas, aceite cítrico de aurantifolia)

Aceites puramente naturales, amarillentos por los limones y las limas, usado como aromatizadores.



Europa; Asia



Aceites esenciales

Cochinilla (cochineal)

Colorante rojo producido por cochinillas que viven en cactus en zonas como Islas de Gran Canaria y Méjico. Esto da pigmentos para pinturas vegetales en tono rojo ligeramente azulado. Esta materia prima tiene un tono rojo efecto violeta y se utiliza como colorante de alimentos.



América



Pigmentos vegetales

Éster de Glicerol de Colofonia

Resina natural de colofonia modificada mediante un proceso de ebullición sobre la base con glicerina grasa de manera especial. El resultado es un aglutinante con muy buena resistencia y elasticidad.



Europa



Agentes aglutinantes

Corcho

Tejido térmico que se forma en la mayoría de plantas verdes en las partes subterráneas Tejido dérmico formado por casi cualquier planta verde tanto en las partes bajo tierra como por encima de la tierra. Sólo la capa de corcho muy gruesa del alcornoque (*Quercus suber*/Alcornoque mediterráneo) procedentes en los países mediterráneos es de uso económico. Se utiliza tanto en bruto como en estado finamente molido.



Europa, Alemania



Agentes auxiliares

Curcuma (curcuma)

Planta procedente de la familia del jengibre formada por un intenso color amarillo, utilizado en estado fresco o seco, como especia o colorante.



Asia



Pigmento vegetal

Damar (Resina procedente del Shorea)

Una de las resinas vegetales más valiosas y bellas del mundo. Su nombre se deriva de la palabra malaya para "ojo de gato". Tiene un color muy suave y no amarillea. Su árbol de origen en Sumatra también suministra madera Meranti. El cultivo de damar resina permite a los habitantes de Sumatra utilizar sosteniblemente el bosque tropical sin destruirlo. El uso de damar evita el envejecimiento de los bosques tropicales.



Asia



Resinas



ALEN&CALCHE SL

C/Herrería 6, Los Molinos 28460 Madrid

info@alenycalche.es www.auropinturas.es www.alenycalche.es

AURO Materias Primas

Secantes

Auxiliares, los jabones de metal hechos a partir de minerales de calcio, zirconio, hierro o manganeso para reducir los tiempos de secado de los aceites vegetales.



Alemania



Agente auxiliar

Aceite esencial

Los aceites esenciales son los componentes volátiles de plantas, frutas y hierbas, obtenidos por destilación.



Aceite esencial

Aceite de eucalipto (aceite de hoja de Eucalipto globulus)

Aceite etéreo con un ligero efecto conservante, obtenido a partir de las hojas del árbol de eucalipto australiano, se produce mediante destilación al vapor de agua.



Europa



Aceite esencial

Ácidos grasos

Tal como, sales de sodio o de potasio, compuestos por partes hidrófobas e hidrófilas, estos agentes auxiliares son principalmente de origen vegetal y se utilizan como intermediarios en una disolución, p.ej. para emulsionar aceite en agua.



Europa



Agentes auxiliares

Sulfato de alcohol graso

Alcoholes grasos, conseguidos principalmente de la reacción de coco con óxido de azufre y sosa cáustica; utilizados como materia prima en productos de limpieza.



Europa



Agentes auxiliares

Glicerina

Alcohol polivalente, está presente en todas las grasas de origen animal y vegetal, producido por la separación de los ácidos grasos. AURO solo utiliza glicerina de origen puramente vegetal.



Alemania



Agentes auxiliares

Peróxido de hidrógeno (Agua oxigenada)

Debido a su gran capacidad de liberar oxígeno, este compuesto de hidrógeno y oxígeno es muy adecuado como desinfectante.



Alemania



Agentes auxiliares

Índigo (indigofera tinctoria)

Extracto producido por la fermentación de la planta de añil Bengala. Ya se utilizaba como colorante hace 4.000 años. Sirve como pigmento vegetal en azul para pinturas.



Asia



Pigmento Vegetal



ALEN&CALCHE SL

C/Herrería 6, Los Molinos 28460 Madrid

info@alenycalche.es www.auropinturas.es www.alenycalche.es

AURO Materias Primas

Ipiak

Ipiak es la palabra utilizada por los Indios Shuar para nombrar el colorante Achiote. Las semillas del arbusto Achiote se muelen finamente y el colorante rojo resultante es muy versátil, se utiliza tanto como colorante de alimentación, en cosmética o en patinas naturales.



Sudamérica



Pigmento Vegetal

Pigmento de óxido de hierro

Dispersión extremadamente fina, pigmentos altamente transparentes con una excelente protección UV y buena resistencia a la intemperie, que se utiliza especialmente en pigmentos.



Europa



Pigmento Mineral

Aceite de Jojoba

This oil-like plant wax from the seeds of the Jojoba brush is mainly used as protective and caring component in cosmetics and care products.

Este aceite- cera vegetal proviene de la semilla del arbusto Jojoba, se utiliza principalmente como componente de protección y cuidado en cosméticos y productos de estética.



Norte América



Aceite

Caolín (Caolín)

Natural clay mineral (china clay, an alumina silicate). Filler for wall paints, plaster, lacquers. Base component for chinaware.

Natural mineral de arcilla (arcilla china, un silicato de alúmina). Relleno para las pinturas de pared, yeso, lacas. Componente base de porcelana.

Arcilla natural (arcilla china, silicato de alúmina). Se utiliza como carga mineral en pinturas de pared, yeso, barnices. Es un componente base de la porcelana.



Europa



Carga mineral

Ácido láctico (ácido láctico)

Este ácido es producido mediante la fermentación de azúcar por medio de bacterias de ácido láctico es eficaz contra las incrustaciones de cal en platos y vasos.



Alemania



Agentes auxiliares

Caseína láctica

Proteína de leche floculada procedente de la acidificación de la leche de vaca una vez separada de la grasa. Es muy buen aglutinante y emulsionante, utilizado en pinturas y adhesivos. Con este fin se mezcla la proteína con un alcalino suave (bórax) para obtener la pasta de caseína.



Alemania



Agentes auxiliares



ALEN&CALCHE SL

C/Herrería 6, Los Molinos 28460 Madrid

info@alenycalche.es www.auropinturas.es www.alenycalche.es

AURO Materias Primas

Resina balsámica de Alerce

Una resina de bálsamo etérea obtenida mediante perforación en los troncos de los alerces. Es incoloro, olores de terpeno y sirve como esencia y aglutinante.

 Europa  Agentes aglutinantes

Aceite de lavanda (Aceite de lavándula angustifolia, aceite de lavándula híbrida)

Aceite destilado mediante vapor de agua de la planta de lavanda procedente de países mediterráneos.

 Europa  Aceite Esenciales

Lecitina (lecitina)

Fosfolípido natural a base de semillas de soja por extracción de agua caliente que promueve la humectación y emulsión.

 Alemania  Agentes Auxiliares

Aceite de hierba de limón (Cymbopogon schoenanthus aceite)

Aceite etéreo destilado procedente de una hierba de India del Este la Adropogon flexuosus.

 Asia  Aceite esencial

Aceite de linaza (Aceite de semilla de Linum Usitatissimum)

Aceite graso obtenido de la semilla de linaza, obtenido mediante prensado frío y cálido seguido por un ligero desligamiento y una decoloración física. Es un aglutinante valioso que proporciona alta elasticidad y deformación. En parte proviene de cultivo biológico regional, mejora el cultivo biológico controlado y convencional.

 Alemania  Aceite

Ácido graso de aceite de linaza

Ácidos grasos producidos de manera natural a partir de aceite de linaza, mediante la separación de la glicerina lo cual ayuda a humectar los pigmentos.

 Alemania  Grasas

Amoniaco líquido (Hidróxido de amonio)

Solución alcalina de amoniaco en agua, que se utiliza para la fabricación de resina especial, soluble en agua, cera y jabones grasos, los llamados jabones de amoniaco.

 Alemania  Agentes auxiliares

Palo de Campeche o Palo de tinte (extracto de madera de Haematoxylum campechianum)

Se obtiene a partir del duramen de árboles cultivados en plantaciones, se utiliza como tinte, su gama cromática abarca tonos negros, azules y violetas.

 Europa  Pigmentos vegetales



ALEN&CALCHE SL

C/Herrería 6, Los Molinos 28460 Madrid

info@alencycalche.es www.auropinturas.es www.alencycalche.es



colores solidos de la naturaleza

AURO Materias Primas

Rubia (Raíz de Rubia tinctorum)

Colorante con un alto contenido en tinte rojo proviene de Europa central, Turquía e Irán y se utiliza como pigmento de color rojo para colorear pátinas.



Pigmentos minerales

Los pigmentos inorgánicos son pinturas naturales de la tierra, pigmentos sintéticos de óxido de hierro, por ejemplo, ocre, rojo inglés, rojo persa, tierra negro y pigmentos minerales como ultramarino o verde cromo.



Yeso Natural (Sulfato de calcio)

Yeso natural de los depósitos en la región de Harz cerca de Alemania



Líquido lechoso de caucho natural (Hule)

Quilo (líquido lechoso) que se obtiene por el corte a través de la corteza de los árboles de caucho que se cultivan en el sudeste de Asia. La dispersión natural, altamente concentrada de caucho natural (caoutchouc) se utiliza principalmente como aglutinante en adhesivos al agua. Contiene un poco de amoníaco líquido para evitar la floculación durante el transporte.



Aceite de naranja (Aceite exprimido de la piel de Citrus aurantium dulcis)

Aceite etéreo producido durante la fabricación del zumo de naranja. Los componentes son altamente esenciales, una vez destilados se utilizan en la industria del perfume y en aroma terapia. Las lejíjas "terpeno" de fragancia más débil se utilizan como disolventes en resinas y aceites.



Ácidos orgánicos

Compuestos de carbono con propiedades ligeramente ácidas (en oposición a los ácidos minerales conocidos, tal como ácido sulfúrico). En combinación con aglutinantes AURO a base de resinas y aceites vegetales, los ácidos orgánicos mejoran las propiedades relacionadas con la aplicación de materiales de revestimiento.



Esencia de trementina (Aceite de Pinus Palustris)

La esencia de trementina se obtiene de la destilación de resinas que provienen de diferentes tipos de coníferas mediante ebullición.



ALEN&CALCHE SL

C/Herrería 6, Los Molinos 28460 Madrid

info@alenycalche.es www.auropinturas.es www.alenycalche.es

AURO Materias Primas

Pigmento vegetal de alúmina

Pigmentos coloreados para artistas y pinturas murales realizadas sobre la base de un método específico. Los colorantes (Reseda, rubia, índigo, cochinilla, hoja verde, Catechu, Campeche, etc.) son extraídos con agua añadiendo alumbre. El pigmento se precipita entonces como alúmina coloreada al agua con lejías, se filtra y se lava. Un proceso laborioso que proporciona tonos brillantados armónicamente que a veces tarda muchos días en desarrollarse.

 Alemania/AURO  Pigmento vegetal

Potasio (Carbonato potásico)

Ligeramente alcalino lixiviado con potasa, hoy en día se produce a través de la conversión del carbonato sódico en jabón potásico. Se utiliza para la saponificación de ceras vegetales, resinas y aceites.

 Alemania  Agente auxiliar

Lejía de Potasio (hidróxido de potasio)

Álcali fuerte para la saponificación de aceites y grasas vegetales para generar sustancias activas de lavado. Hecho de cloruro de potasio y agua mediante electrólisis.

 Alemania  Agente auxiliar

Silicato potásico/sol silicato

Solución de dispersión de silicatos, ácido silícico en agua el cual produce por fundición de la arena de cuarzo y potasa. Se utiliza como aglutinante en pinturas y para clarificar vinos que sean turbios o viscosos.

 Europa  Agente aglutinante

Sorbato de potasio

La sal de potasio del ácido sórbico se encuentra, por ejemplo, en la fruta verde y se utiliza como estabilizador de productos solubles en agua y conservante en comida.

 Europa  Agente auxiliar

Silicato precipitado (Silicato de sodio)

A mineral similar to swelling clay but produced by precipitation. The silicate particles are positioned in sheets. Precipitated silicate has a high binding capacity for calcium and is thus the main ingredient of our softener component.

Un mineral similar a la arcilla expandida, pero producido por precipitación. Las partículas de silicato se posicionan en láminas. El silicato precipitado tiene una alta capacidad aglutinante con el calcio y por lo tanto es el ingrediente principal de nuestro descalcificador.

 Alemania  Agente auxiliar

AURO Materias Primas

Arena de cuarzo (Cuarzo)

El ácido silícico cristalino, dióxido de silicio, es uno de los minerales más frecuentes en la corteza terrestre. Este material es muy resistente químicamente, se forma durante el proceso de meteorización eruptivo de la roca tiene una disponibilidad casi ilimitada.

 Alemania  Carga mineral

Replebin

Replevin es un agente innovador, biogénico vinculante, desarrollado por AURO en un proyecto de investigación sofisticada que duró varios años. Replebin consta de éster de alcohol vegetal con ácidos orgánicos. Este innovador aglutinante está legalmente protegido y cuya exclusividad pertenece a AURO.

 Alemania  Aglutinante

Reseda (Extracto de reseda luteola)

Tinte vegetal (tinte de hierba) para hacer pigmentos de pinturas vegetales.

 Europa  Pigmento vegetal

Aceite de romero (Aceite de hoja de Rosmarinus officinalis)

Aceite etéreo producido a partir de las hojas de romero por destilación al vapor de agua.

 Europa  Aceite Esencial

Aceite de cártamo

Aceite secante hecho de la semilla de Cártamo, espesada mediante ebullición para dar un aglutinante de baja coloración amarillenta.

 Europa  Aceite

Ácido Salicílico (ácido salicílico)

Este material forma parte de muchas plantas y se puede extraer, por ejemplo, a partir de la corteza del sauce. Debido a que repele a los insectos es un buen conservante.

 Alemania  Agentes Auxiliares

Sal (Cloruro de sodio)

Desnaturalizado, sal en roca pura (cloruro de sodio) sin agentes de flujo lubre para la prevención de los depósitos de cal en el lavavajillas.

 Alemania  Agentes Auxiliares

Escorias salinas

Esta sal se usa en pinturas vegetales y agentes de lavado esta hecho de sodio clorhídrico y ácido sulfúrico.

 Alemania  Agentes Auxiliares



ALEN&CALCHE SL

C/Herrería 6, Los Molinos 28460 Madrid

info@alenycalche.es www.auropinturas.es www.alenycalche.es



colores solidos de la naturaleza

AURO Materias Primas

Goma Laca (laca)

Sustancia resinosa producida por insectos llamados "gusanos de la laca" que habitan en lugares del sudeste asiático como Indonesia. Las incrustaciones de resina se retiran de las ramas de los árboles, se filtra en caliente a través de paños y blanqueadas - no químicamente sino de una manera puramente física por AURO. Aglutinante elástico para lacas de secado rápido.



Asia



Agentes aglutinantes

Acido silícico (Sílice hidratada)

Finamente dispersa ácidos silícicos sin cristalina (cuarzo) estructura hecha de arena de cuarzo y cal mediante hidrólisis de llama. Se utiliza como relleno de esteras o como agente de filtro y aditivo aglutinante en salmueras silíceas.



Alemania



Agentes auxiliares

Plata

Plata, dispersión ligera en agua, como un agente auxiliar para la conservación de productos acuosos.



Alemania



Agentes auxiliares

Jabón (jabón de potasio)

Grasas, aceites y resinas, por ejemplo de las semillas de la palma de coco, semillas de girasol, aceite de linaza, aceite de soja, las semillas trituradas del aceite de palma, las semillas de colza o ricinus, se saponifican suavemente con una solución de potasio cáustica/hidróxido de potasio, lejía de sosa o solución de amoníaco en instalaciones dedicadas. Parte de las materias primas provienen de cultivo biológico controlado.



América/Europa Procesado de los jabones: Alemania/AURO



Jabones

Soda (Carbonato de sodio)

Álcali suave procedente de depósitos especiales de sal (lagos de carbonato de sodio). Sal sódica del ácido carbónico, carbonato de sodio que se utiliza en los productos en polvo para la fabricación de pasta AURO de la caseína.



Alemania



Agentes auxiliares

Benzonato de sodio

Sal del ácido benzoico, por ejemplo, constituyente principal de la resina benzoica. Este material cristalino sólido blanco, tiene un efecto estabilizador en los productos solubles en agua pero también se utiliza en productos alimenticios.



Europa



Sal



ALEN&CALCHE SL

C/Herrería 6, Los Molinos 28460 Madrid

info@alenycalche.es www.auropinturas.es www.alenycalche.es



colores solidos de la naturaleza

AURO Materias Primas

Bicarbonato de Sodio (sodium bicarbonate)

El bicarbonato de sodio (también llamado bicarbonato sódico, hidrogeno carbonato de sodio, carbonato ácido de sodio o bicarbonato de soda) es un compuesto sólido cristalino de color blanco soluble en agua, con un ligero sabor alcalino parecido al del carbonato de sodio (aunque menos fuerte y más salado que este último), de fórmula NaHCO_3 . Se puede encontrar como mineral en la naturaleza

En química conocido como carbonato sódico hidrogenado o bicarbonato sódico se utiliza como neutralizante y agente retardador.

 Alemania  Agente auxiliar

Metasilicato de Sodio (sodium metasilicate)

Alcalino, diluye en agua. Disuelve grasas, anticorrosivo y active para aguas duras. Compuesto químico que está constituido por óxido de silicio (SiO_2), óxido de sodio (Na_2O) y agua.

 Alemania  Sales

Percarbonato de Sodio (sodium carbonate peroxide)

Aditivo blanqueador libre de cloro.

El percarbonato de sodio, también llamado peróxido de hidrógeno sólido, es un líquido incoloro o un sólido cristalino a temperaturas inferiores a los -11°C (12°F). Está compuesto de carbonato de sodio y peróxido de hidrógeno que se descomponen para generar oxígeno, agua y carbonato de sodio. Su contenido de oxígeno activo es igual al peróxido de hidrógeno de 27.5%. Este compuesto no sólo tiene la función del peróxido de hidrógeno líquido, sino también puede descomponerse rápidamente a baja temperatura para generar oxígeno, siendo un agente blanqueador y oxidante. Además, al descomponerse en carbonato de sodio, puede aumentar el valor de pH, reducir la capacidad del ion de calcio y magnesio y suavizar el agua. Por lo que no causa efectos nocivos al medio ambiente.

 Alemania  Agente auxiliar

Ácido esteárico

Se encuentra en abundancia en grasas y aceites vegetales. Se obtiene tratando la grasa animal con agua a una alta presión y temperatura, y mediante la hidrogenación de los aceites vegetales. Algunas de sus sales, principalmente de sodio y potasio, tienen propiedades como tenso activas.

Europa; Agentes Auxiliares.

Surfactante de azúcar (lauryl glucoside)

Sustancias activas de limpieza producidas a partir de materias primas naturales. Actúa como emulgente. Es biodegradable.

 Alemania  Agente auxiliar



ALEN&CALCHE SL

C/Herrería 6, Los Molinos 28460 Madrid

info@alenycalche.es www.auropinturas.es www.alenycalche.es



colores solidos de la naturaleza

AURO Materias Primas

Aceite de Girasol (helianthus annuus seed oil)

Proviene de las semillas de girasol, color amarillento y graso, se utiliza en la producción de pinturas, lacas y jabones.

Alemania Aceite

Surfactantes a partir de aceites de Ricino y Castor.

Químicamente modificados, para la producción de aceites AQUA libres de solventes.

Alemania Agente auxiliar

Arcilla expansiva (bentonite)

Mineral natural (phyllosilicato) with good swelling capacity. Uso como agente tixotropico en productos Aqua y Puresolid, repele la suciedad.

Europa Agente auxiliar

Talco (talc)

Illicato mineral natural con una fuerte estructura superficial ("steatite"). Tixotrópico pigmentante y agente de relleno para pinturas y lacas.

Europa Carga mineral

Tiazolina (thiazolinone)

Compuesto organico (mezcla de benzisothiazolinone y methylisothiazolinone) que contiene azufre y nitrógeno. Es usado como conservante en productos de limpieza, pinturas, cosméticos...En la naturaleza se encuentra en los aceites de semillas de sésamo.

Europa Agente auxiliar

Dióxido de Titanio (titanium dioxide)

Altamente opaco, no toxico, pigmento blanco para pinturas, lacas y aceites, obtenido de minerales naturales (e.j: rutilo) También utilizado como agente catalizador, capaz de degradar sustancias dañinas.

Europa/Asia Pigmentos minerales

Azul Ultramar

Pigmento inorgánico, cuya estructura cristalina es similar a la de la Malaquita. Se utiliza para pigmentación azul en todas las pinturas, aceites y lacas.

Europa Pigmentos minerales



ALEN&CALCHE SL

C/Herrería 6, Los Molinos 28460 Madrid

info@alencycalche.es www.auropinturas.es www.alencycalche.es



colores solidos de la naturaleza

AURO Materias Primas

Vitriolic iron

Se encuentra en la naturaleza en forma mineral blanco o verde; técnicamente se obtiene por reacción de ácido sulfúrico con una solución caliente de sulfato ferroso, usando un agente oxidante (como ácido nítrico o peróxido de hidrógeno). Esta materia prima se utiliza como tinte y preservante de maderas.

 Europa  Agente auxiliar

Aceite de Nogal (juglandácea)

Aglutinante natural para pinturas, extraído de las nueces del nogal común. Durante el Renacimiento este aceite se usaba en las pinturas artísticas ya que se seca rápido y además permitía limpiar los pinceles. No amarillea, aporta flexibilidad y secado rápido Alemania; Aceites.

Agua

AURO usa agua natural blanda de la región montañosa del Harz.

 Alemania  Diluyente

Harina de Trigo

Harina de trigo pura, se utiliza como agente espesante en productos decapantes.

 Alemania  Agente Auxiliar

Sémola de Trigo

La sémola granulosa se obtiene del trigo duro (Triticum durum), se utiliza como filler y espesante.

 Alemania  Agente Auxiliar

Vinagre de vino

Líquido miscible en agua, que proviene de la fermentación acética del alcohol, como la de vino (mediante las bacterias Mycoderma aceti). El vinagre contiene una concentración que va del 3% al 5% de ácido acético en agua. Los vinagres naturales también contienen pequeñas cantidades de ácido tartárico y ácido cítrico

 Alemania  Agente Auxiliar

Aceite de Madera de Tung

Aceite de tung es un producto 100% natural que proviene de las frutas en forma de nuez del Árbol chino Tung; muy valioso por su propiedad secante .

 Asia  Agente Aglutinante

Xanthana (goma xanthana)

Es un polisacárido que se extrae a de la bacteria Xanthomonas campestris. Catabolico Natural- capaz de crear transformación de moléculas orgánicas o biomoléculas complejas en moléculas sencillas Se presenta en un polvo blanquecino. Espesante y aglutinante natural

 Alemania  Agente Auxiliar



ALEN&CALCHE SL

C/Herrería 6, Los Molinos 28460 Madrid

info@alenycalche.es www.auropinturas.es www.alenycalche.es



AURO Materias Primas

Ceolitas

Minerales aluminosilicatos micro porosos que destacan por su capacidad de hidratarse y deshidratarse reversiblemente.

 Alemania  Agente Auxiliar



ALEN&CALCHE SL

C/Herrería 6, Los Molinos 28460 Madrid

info@alencalche.es www.auropinturas.es www.alencalche.es