AURO Pintura carpinterías Brillante-Aqua nº 250

FICHA TECNICA

Descripción del producto

Respetuoso con el medio ambiente, diluible en agua, revestimiento opaco para madera.

Brillante, sin disolventes, no contiene conservantes de la madera.

Todas las materias primas son orgánicas.

Finalidad

Como capa transparente para madera y materiales fabricados a base de madera. Solo para uso interior al menos 2 capas con aprox. de 0,08L / m² por capa.

Propiedades técnicas

- Probado de acuerdo con la norma DIN EN 71 Parte 3, "Seguridad para los juguetes".

- Probado de acuerdo con la norma DIN 53160, "A prueba de saliva y el sudor".

- De acuerdo a la EN 13300: Clase de Abrasión 1.

Composición

Agua, aceite de linaza *, aceite de girasol, éster de colofonia de glicerina con ácidos orgánicos, carga minerales, surfactantes (a base de aceites de colza y ricino), secantes (libre de cobalto), aceite de ricino,, como jabón de amino, celulosa, ácidos grasos. Las pinturas naturales no tienen olor y son libres de emisiones. Puede provocar reacciones alérgicas. Consulte la actual declaración completa en www.auro.de

Tonalidades

Incoloro con un ligero tono miel. NOTA: El producto tiene una apariencia lechosa, pero una vez seco aclara y se vuelve transparente. el barniz transparente produce diferentes efectos dependiendo del tipo de madera. Por lo tanto, recomendamos hacer una prueba previamente. Se pueden producir diferencias entre tonalidades y brillos provenientes de envases diferentes. Mezclar los envases antes de la aplicación. Se puede colorear con AURO Colorante Nº250 o 260, pero se debe tener en cuenta que el producto y el brillo puede sufrir cambios. Los clientes asumen su propia responsabilidad al realizar sus propias mezclar.

Método de aplicación

-Cepillo de pintura (cerdas de fibra mixta o sintético, rodillos de goma espuma con poro fino, rodillo de poro fino, por ejemplo herramientas AURO).

ALEN&CALCHE SL

C/Herrería 6, Los Molinos 28460 Madrid

info@alenycalche.es www.auropinturas.es www.alenycalche.es

AURO Pintura carpinterías Brillante-Aqua nº 250

EQUIPO DE PULVERIZACIÓN	ALTA PRESIÓN	REDUCCIÓN DE VAPOR	AIRMIX
Boquilla Anchura	1,0-2,0 mm	1,0-2,0 mm	Información del fabricante
La presión del aire	3.5 bar	2-4 bar	Información del fabricante

Tiempo de secado en condiciones normales (23ºC / 50% humedad relativa)

- Seca al polvo después de aprox. 10 horas, seco y trabajable después de aprox. 24 horas, secado final después de aprox. 5 días.

- Para aplicaciones directas sobre maderas ricas en substancias activas (leer el punto 2 de la pag 4), puede causar retrasos significativos en el secado debido a una alta humedad, baja temperaturas y excesivos volúmenes de aplicación.

- El secado se produce debido al contacto con el oxígeno, por lo tanto, debe garantizarse una circulación adecuada del aire.

Densidad

1,04 -1,07 g / cm3

Nivel de peligrosidad

No se aplica

Viscosidad

Aprox. 30-60 segundos (DIN 6 mm) a 20 °C.

Disolvente

Este producto está listo para usar, pero puede ser disuelto en un 20% de agua.

Rendimiento

0,07 - 0,09 l / m² por capa, corresponde a aprox. 70-90 micras en capa húmeda, sobre sustratos lisos, uniformemente absorbentes.

Los volúmenes de consumo dependen de sustrato, método de procesamiento y calidad de la superficie. Determinar exactamente la cantidad de consumo en la capa de prueba.

Limpieza de herramientas

Limpiar las herramientas con agua inmediatamente después del uso.

Conservación

12 meses en el envase original cerrado a +18ºC

AURO Pintura carpinterías Brillante-Aqua nº 250

FICHA TECNICA

Envasado

Hojalata. Sólo reciclar los envases completamente vacíos con productos secos residuos.

Gestión de residuos

Residuos líquidos: código CER 080112, cuya designación es: Pinturas. Deseche solamente los contenedores vacíos y los que contengan residuos de productos secos para el reciclaje. Deseche los residuos del producto solamente secas, ya sea como pintura seca o con la basura doméstica.

Seguridad:

Riesgo de combustión espontánea debido a aceites secantes. Por lo tanto, no deshacerse nunca de los trapos de limpieza usados y semejantes, dejar que se sequen extendiéndolos por separado o almacenar en un recipiente metálico cerrado hermético. Código de producto: M-DF 03 pinturas de resina natural, libre de solventes.

Se deben tomar medidas de protección normales, por ejemplo, proteger la piel del contacto y asegurar una ventilación suficiente durante el procesamiento y aplicación. Para más detalles ver la hoja de datos de seguridad. Ver fichas técnicas y ficha de seguridad.

AURO Pintura carpinterías Brillante-Aqua nº 250

RECOMENDACIONES TÉCNICAS SOBRE LA APLICACIÓN

1. Superficie

1.1. Superficie adecuada

Madera, materiales a base de madera siempre en interiores. No está indicado para suelos ni para maderas en contacto con el suelo.

1.2. Requerimientos generales para cualquier superficie.

El soporte debe estar limpio, firme capaz de soportar la pintura y libre de substancias que produzcan desconchados o eflorescencias.

2. Sistema de recubrimiento

2.1. Preparación de la superficie

- Redondear las esquinas, limpiar la superficie, retire con cuidado todo el polvo.

- Para superficies de alta calidad y maderas suaves: mojar con una esponja y dejar secar; pulir en la dirección del grano; cepillar para abrir los poros, eliminar el polvo y limpiar.

- Para trabajos de lijado utilizar lijas libres de óxido.

-Madera que contiene substancias resinosas y tropicales necesita ser lavada con alcohol y lijada finamente de nuevo.

- Sellar también los bordes en materiales hechos a base de madera.

- El producto no contiene conservantes activos de la madera. Fue probado con un tratamiento de imprimación de protección de la madera de acuerdo a la norma DIN68800 podría ser necesario, en particular para madera blanda abierta para materiales a base de madera, elementos estructurales de dimensiones estables y encofrados de madera, madera envejecida o habitaciones de alta humedad.

IMPORTANTE: Por favor, consulte nuestra hora de información. Proteja la madera contra el moho y la mancha azul.

2.1.1. Tratamiento previo para maderas ricas en substancias activas con AURO Imprimación Especial Nº117:

En maderas ricas en taninos (p.ej. roble, castaño, framire, etc) para prevenir retrasos en el secado; maderas descoloridas o coloradas (p.ej. alerce, cedro, rojo, meranti, etc) especialmente antes de aplicar una capa clara o blanca; la madera tratada con sal de boro, para evitar eflorescencias.

IMPORTANTE: Ver nuestra hoja informativa sobre pretratamientos universales de las maderas ricas en principios activos, puede descargarse en nuestra web.

2.1.2. Tratamiento básico

Depende del tipo de madera, interiores y exteriores una capa de AURO Imprimación de maderas blandas-Aqua Nº127 o AURO Imprimación especial Nº117 o cualquier conservante para madera. Como alternativa para la imprimación interior, se puede aplicar una capa de AURO Imprimación blanca pinturas madera Nº253, diluido en un 110% de agua.

2.1.3. Tratamiento intermedio

Para reparar la madera AURO Emplastecer pinturas de madera Nº231.

- EXTERIORES: aplicar una capa de AURO Imprimación blanca pinturas madera Nº253
- INTERIORES: aplicar una capa de AURO Imprimación blanca pinturas madera Nº253, si esto no fue ya realizado.

2.1.4. Tratamiento final

- Interiores o exteriores al mínimo otras 2 capas de AURO Pintura carpinterías Brillante-Aqua Nº250. En superficies suaves la tasa de consumo de material es de al menos 0,24l/m² (Nº253 aprox. 0,08l/m², 2x250 aprox. 0,08/m²) para una protección óptima.
- Entre capas, después del secado, se recomienda lijar (220), dependiendo de sustrato y calidad de la superficie; cuidado no dañar los bordes y eliminar todo el polvo a fondo.

2.2. Tipo de superficie Para superficies metálicas sin protección

2.2.1. Preparación de la superficie

Limpiar la superficie y cepillar cuidadosamente (con un cepillo de alambre), luego lijar (60-120) y eliminar el óxido hasta conseguir una superficie metálica limpia.

- Redondear las esquinas, eliminar la suciedad. No utilizar convertidores de óxido.

2.2.2. Tratamiento básico

- Para interiores, aplicar una capa de AURO Imprimación anticorrosión Nº234.
- Para exteriores, aplicar dos capas de AURO Imprimación anticorrosión Nº234.
- Después de cada capa, una vez seca, se recomienda lijar finamente (220); cuidado no dañar los bordes; eliminar completamente el polvillo.

2.2.3. Tratamiento final

- Según lo descrito en el apartado 2.1.4

2.3. Elementos metálicos con imprimación de fábrica

2.3.1. Preparación de la superficie

Hacer una limpieza completa, lijar suavemente con papel de lija fino (180), eliminar la suciedad. La capa de prueba tanto de recubrimiento como adhesión debe llevarse a cabo sobre la superficie con pre-tratamiento de fábrica.

2.3.2. Tratamiento básico

No es necesario aplicarlas en superficies con imprimación de fábrica.

2.3.3. Tratamiento final Según lo descrito en el apartado 2.1.4

AURO Pintura carpinterías Brillante-Aqua nº 250

3. Sistema de revestimiento (para la renovación de revestimiento)

3.1. Tipo de superficie: Envejecida, agrisada o con daños en la pintura (reparación)

3.1.1. Preparación de la superficie
Comprobar la superficie y la pintura previa para una correcta adhesión y compatibilidad. Eliminar completamente la pintura previa que no está adherida a la superficie correctamente y la pintura vieja que esté dañada (p.ej. agrisadas o envejecidas duramente), para conseguir una estructura de madera o superficie firme.

3.1.2. Tratamiento
Aplicar una nueva capa según lo descrito en el apartado 2.

4. Sistema de revestimiento (para la renovación de revestimiento)

Cualquier superficie se limpia con agua tibia o simplemente utilizando AURO Limpiador de cristales y muebles pintados N°435. No se recomienda utilizar soluciones alcalinas (p.ej. amoníaco o soluciones jabonosas) o altamente abrasivos o agentes de limpieza.

- Ver la ficha técnica respectiva

Los detalles de esta ficha técnica son el resultado de varios años de investigación y pruebas prácticas. Ellos sirven como información y consejo, pero no exime de propias pruebas por parte del aplicador. No se deduce ninguna fuerza vinculante o responsabilidad en esta ficha. El uso de estas recomendaciones no implica una relación legal. Los detalles se ajustan a nuestro conocimiento actual y no exime a los usuarios de sus propias responsabilidades. Esta ficha de información dejará de tener validez en cuanto sea publicada una nueva edición. Estatus: 01.01.2013 datos técnicos (14.08.2013) Declaración completa.